

Короткий приказ нас уводит сквозь ночь,
Нам время отмерено скупо.
Кого-то настичь, а кому-то помочь
Уходит тревожная группа.
И ливень опять нас по лицам сечет,
И ветер навалится грубо,
Но вовремя к заданной цели придет,
Пробьется тревожная группа.

Не дремлет радар, как всевидящий глаз,
Он полночь немую прощупал,
И всё же граница не может без нас!
Ты слышишь, тревожная группа?
По диким камням и дозорной тропой,
Где горы вздымаются круто,
На службу с тобой и с тобою на бой
Иду я, тревожная группа!

(отыгрыш)

Я вижу мой век, вижу край мой родной
Без мелочей—резко и крупно.
Сквозь время, сквозь пламя, сквозь память со мной
Проходит тревожная группа...

Застава, в ружье!

Слова В. ТАТАРИНОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Ю. ГУРЬЕВА

Медленно. Спокойно

нар *p*

Подвижно. Тревожно

tr
Как мир - но стру - ит - ся мер - ца - ни - е

sf sub. p

звезд! Но дер - жит гра - ни - ца не - дрем - лющий пост. Взо -

-рвет - ся мол - ча - нье и в серд - це тво - е во - рвет - ся сло -

-ва - ми: - За - ста - ва, в ру - жье! За - ста - ва, в ру -

Для повторения *tr* Для окончания
-жье! При - // -жье!

sub. p *sf*

Как мирно струится
 Мерцание звезд!
 Но держит граница
 Недремлющий пост.
 Взорвется молчанье
 И в сердце твое
 Ворвется словами:
 —Застава, в ружье!

Привычно и быстро,
 Почти на лету,
 Мгновенно, как выстрел,
 Уйдем в темноту.
 Мы мчимся сквозь полночь,
 Летим сквозь нее...
 Застава, на помощь!
 Застава, в ружье!

На самом тревожном
 Переднем краю
 Храним мы надежно
 Отчизну свою.
 Со мной и с тобою
 Вся сила ее...
 Оружие к бою!
 Застава, в ружье!

Присяга

Слова Б. ДУБРОВИНА

Музыка Р. ГУБАЙДУЛЛИНА

В темпе марша

Как над лу-га-ми воль-ных рек, вы-

Как над лу-га-ми, как над лу-га-ми

-со- ко и ба-гря-но про-

воль-ных рек, как над лу-га-ми,

-но- сят зна-мя вдоль ше-ренг под ро-кот ба-ра-

как над лу-га-ми, как над лу-га-ми,

Т. *tr*

Б. -ба-на. *tr*

как над лу-га-ми. Тут сы-но-вья и тех бой-

как над лу-га-ми. Тут сы-но-вья и

The musical score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. It consists of four systems of music. The first system is for the bass (B.) and includes a piano (p) dynamic marking. The second system continues the bass line with a mezzo-forte (mf) dynamic. The third system continues the bass line. The fourth system includes a tenor (Т.) part with a trill (tr) dynamic marking and a bass (Б.) part. The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across lines.